CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

**KOD** | | | |

**PESEL** | | | | | | | | | | | |

***Miejsce na naklejkę.***
*Sprawdź, czy kod na naklejce to* **M-100**.
*Jeżeli tak – przyklej naklejkę.*
*Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.*

**Egzamin maturalny** ***Formuła 2023***

# JĘZYK ROSYJSKI

## Poziom rozszerzony

*Symbol arkusza*
**M**JRP-R0-**100**-2605

DATA: **11 maja 2026 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.

Układ graficzny
© CKE 2022

## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ◉ i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

## Zadanie 1. (0–6)

**Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.**

**W zadaniach 1.1. i 1.2. zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

**Tekst 1.**

**1.1. Автор текста**

**A.** объясняет принцип работы технической новинки.
**B.** даёт советы по поддержке двигательной активности.
**C.** предупреждает об изменениях в мобильном приложении.

**Tekst 2.**

**1.2. Какое из предложений является фактом, а не субъективным мнением?**

**A.** Съёмка блюда усиливает внимание мозга к вкусовым ощущениям.
**B.** Женщины фотографируют свои блюда чаще, чем мужчины.
**C.** Фотографирование еды увеличивает аппетит.

**W zadaniach 1.3.–1.6. zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.**

**Tekst 3. (do zadań 1.3.–1.6.)**

**1.3. Основная цель акции «ПаркАрт» –**

**A.** создать новые парки в столице.
**B.** сохранить повреждённые деревья.
**C.** организовать площадку для арт-объектов.
**D.** отреставрировать деревянные скульптуры.

**1.4. На своём первом рисунке на дереве в парке художница изобразила**

**A.** лесную птицу.
**B.** хитрого эльфа.
**C.** редкое растение.
**D.** небольшого зверька.

**1.5. Во время участия в акции Евгения столкнулась с критикой со стороны**

**A.** местной прессы.
**B.** администрации района.
**C.** экологических организаций.
**D.** профессиональных художников.

**1.6. Отвечая на последний вопрос, Евгения**

**A.** убеждает включиться в акцию по озеленению города.
**B.** выступает против коммерциализации акции «ПаркАрт».
**C.** делится впечатлениями от выставки в Измайловском парке.
**D.** предлагает свои услуги владельцам частных зелёных участков.

## Zadanie 2. (0–5)

**Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi dotyczących obuwia. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.**
**<u>Uwaga:</u> jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

**A.** В этом тексте есть информация о том, кому принадлежат самые длинные стопы.
**B.** Этот текст о том, почему себестоимость обуви для детей и взрослых почти одинакова.
**C.** В этом тексте есть информация о том, из чего изготавливалась обувь в далёком прошлом.
**D.** В этом тексте есть информация о том, почему обувь известной марки имеет красную подошву.
**E.** В этом тексте есть информация о том, почему элемент мужской обуви переняли представительницы прекрасного пола.
**F.** В этом тексте есть информация о том, какой бренд обуви является самым популярным среди мировых знаменитостей.

| 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. | 2.5. |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**Zadanie 3. (0–4)**

**Usłyszysz dwukrotnie rozmowę na temat Kopenhagi. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w zdaniach, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku rosyjskim.**

В Копенгагене девушка очень удивилась, когда узнала, что один из членов королевской семьи **3.1.** _____.

В Копенгагене для повышения безопасности в местах пересечения дорог велосипедные дорожки покрасили в **3.2.** _____ _____.

Чтобы брошенные, никому не нужные велосипеды не валялись на улицах Копенгагена, их собирают, ремонтируют и **3.3.** _____ _____.

Невеста упала, потому что её свадебное платье **3.4.** _____ _____.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ <u>1. ORAZ 2.</u> NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 4. (0–5)**

**Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części (A–D), oraz zdania go dotyczące (4.1.–4.5.). Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.**
**<u>Uwaga:</u> jedna z części tekstu pasuje do dwóch zdań.**

| | | |
|---|---|---|
| **4.1.** | В этом фрагменте есть информация о том, какую часть тела на портрете переместил художник. | |
| **4.2.** | В этом фрагменте есть информация о том, что картина может положительно влиять на посетителей. | |
| **4.3.** | В этом фрагменте есть информация о том, что использовал художник в качестве модели, чтобы закончить свою картину. | |
| **4.4.** | Вывод: эти картины не стоит размещать рядом друг с другом. | |
| **4.5.** | В этом фрагменте есть информация о том, что раскрыть тайну происходящего помогли исторические источники. | |

ОБРАТНАЯ СТОРОНА КАРТИН

*Вы слышали, что у многих картин есть свои тайны?*

**A.** Любители живописи знают, что у каждого полотна имеется собственный характер. Пример – случай с картинами знаменитого живописца Владимира Боровиковского. Как-то владелец Третьяковской галереи Павел Третьяков повесил рядом две работы этого художника: портреты красавицы Лопухиной и князя Куракина. Утром работников музея ждал неприятный сюрприз. Дело в том, что ночью портрет князя Куракина упал, его рама сломалась. Полотно поместили в новое обрамление и повесили на стену. Однако следующей ночью ситуация повторилась. Чтобы разгадать эту мистическую загадку, Третьяков обратился к хроникам России. Выяснилось, что в реальной жизни красавица Лопухина терпеть не могла старика Куракина, который ухаживал за каждой молоденькой женщиной.

**B.** Когда речь идёт о тайнах искусства, на мысль приходят картины, от которых зрители сходили с ума, а люди, изображённые на них, неожиданно умирали. Но есть и другие полотна. Бывает, постоишь рядом с картиной – и сил наберёшься. Причём часто случается так, что сюжет картины трагический, но аура у неё светлая. Например, «Девятый вал» Ивана Айвазовского. Огромный холст наполнен трагедией, волны, кажется, вот-вот захлестнут с головой зрителей. Но нет! Достаточно пробыть рядом с этой картиной несколько минут, как чувствуешь, что твою усталость и печаль как морской водой смыло. Поэтому в Русском музее напротив «Девятого вала» поставили скамейки: сидите, смотрите, восстанавливайте силы.

**C.** Художник Иван Крамской славился нетрадиционными решениями в области живописи. Это касается и портрета писателя Льва Толстого. Лев Николаевич не любил позировать, но иногда ненадолго соглашался, минут на пятнадцать, после чего уходил. Именно с таким поведением Толстого столкнулся Крамской, прибыв в Ясную Поляну для работы над портретом. Чтобы ускорить процесс, художник начал с головы. А вот корпус Крамской писал у себя в мастерской. Позировать было некому, поэтому художник сделал из сена фигуру Толстого, которая и помогла ему завершить работу над портретом. Позднее жена Льва Толстого, глядя на портрет мужа, жаловалась: «Лёвушка совсем на себя не похож, дутый какой-то».

**D.** На картине Крамского «Некрасов в период „Последних песен”» можно заметить, что холст состоит из нескольких частей. Под краской видны швы вокруг головы поэта Некрасова. Дело в том, что Крамской стал писать портрет ещё при его жизни и успел написать голову. На этом он остановил работу и вернулся к портрету уже после смерти писателя. Крамской изменил первоначальную композицию и в связи с этим увеличил полотно картины. Из-за этого голова писателя оказалась не на своём месте. Чтобы не писать её заново, Крамской просто вырезал кусок холста с написанной ранее головой и вставил его выше. Со временем краска в местах обреза осыпалась и контуры стали заметны посетителям.

Na podstawie: www.mag.shkolamoskva.ru, www.vao-mos.info, www.mi-ta-pe.livejournal.com

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 5. (0–5)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.**

**<u>Uwaga:</u> jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

БЕРТИ – САМАЯ БЫСТРАЯ ЧЕРЕПАХА В МИРЕ

Статистика знает всё. Но знаменитая Книга рекордов Гиннесса, пожалуй, не меньше. **5.1.** _____ Проживает эта рекордсменка в Великобритании, её хозяевами являются Марко и Джанин Кальцини, владельцы парка развлечений на северо-востоке Англии.

Этот необычный парк супруги решили открыть несколько лет назад. Для привлечения посетителей было закуплено около двухсот экзотических животных, в том числе пара черепах – Шелли и Берти. **5.2.** _____ Но в тот момент владельцы черепах об этом даже и не подозревали. Они просто заметили, что Берти невероятно быстро «прибегает» к миске с едой, демонстрируя по черепашьим меркам феноменальную скорость.

Супруги Кальцини поняли, что эта резвая черепаха может стать отличной рекламой их заведения, поэтому решили выяснить, кто является мировым рекордсменом в скоростном беге среди черепах. Вот тут-то они и обратились к знаменитой Книге рекордов Гиннесса, которая знает всё не хуже любой статистики. **5.3.** _____ Достаточно давно. Тогда он принадлежал черепахе Чарли, которая развила скорость 0,125 метра в секунду, то есть за час животное могло бы переместиться на четыреста пятьдесят метров.

К удивлению Марко и Джанин, их питомец Берти с лёгкостью побил результат далёких семидесятых. Берти разгонялся до скорости около одного километра в час, что более, чем в два раза быстрее Чарли. Вот тут и появилась идея зарегистрировать результат Берти в Книге рекордов Гиннесса. Берти не подкачал, преодолев дистанцию 5,48 метра за 19,59 секунды. С такой скоростью Берти смог бы преодолеть классическую стометровку за шесть минут. **5.4.** _____ Кстати, иногда черепаху Берти в шутку так и называют.

Гордые хозяева черепахи соорудили для своего питомца-рекордсмена новый домик, где он живёт со своей подругой Шелли. А перед домиком висит сертификат, который подтверждает, что Берти не обычная черепаха, а рекордсмен мира. **5.5.** _____

Для рекордсмена она – лучший стимул. Супруги рассказывают, что если поставить миску с этим лакомством недалеко от Берти, то его уже не остановить.

Слава черепахи-спринтера настолько велика, что животное является постоянным персонажем многих компьютерных игр.

Na podstawie: www.i-fakt.ru

**A.** Это самка и самец. Позже окажется, что именно благодаря самцу парк развлечений прославится на весь мир.

**B.** Но для Берти лучшей наградой являются не медали и свидетельства, а обычная клубника, которой его кормят перед стартом.

**C.** В ней они нашли информацию, что рекорд мира среди черепах установлен в Великобритании ещё в 1971 году.

**D.** Посетители, которые пришли смотреть черепашьи гонки в развлекательном центре *Adventure Valley*, часто восхищённо комментировали скорость черепахи.

**E.** Например, в ней точно есть информация, какая из черепах является самой быстрой в мире. Этой чести удостоилась черепаха по кличке Берти.

**F.** Для человека результат смехотворный, а вот для черепахи – скорость на уровне легендарного спринтера Усейна Болта.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 6. (0–8)**

**Przeczytaj dwa teksty. Wykonaj zadania 6.1.–6.8. zgodnie z poleceniami.**

**Tekst 1.**

КАК Я УЧИЛСЯ ВОДИТЬ МАШИНУ
(отрывок)

*По А. Экслеру*

Как я учился водить машину? Очень просто. Пошёл в автошколу, был прикреплён к инструктору и учился.

Инструктор, кстати, попался очень нервный. Зачем они таких на работу берут – не понимаю.

Чем он был так недоволен? Я его и беседой развлекал, и анекдотами, а он только сидел с вытаращенными глазами и сообщал очень много интересных сведений обо мне, моих умственных способностях и манере езды. Положим, клевету о моих умственных способностях я ещё мог пережить. Но едкие замечания по поводу манеры езды – просто выводили из себя. Кому какое дело до моей манеры езды? Это же моя манера! Между прочим, наезд задним ходом на мусорные баки я выполнял лучше всех в группе.

Инструктора вообще из себя выводили даже самые пустяковые вещи. Вот, к примеру, заглох я как-то на трамвайных путях. Да, заглох! Что тут такого? Ну завестись сразу не мог. Но зачем так нервничать? Можно подумать, что вагоновожатая слепая и не увидит машину. Она увидела и даже попыталась затормозить. И у неё почти получилось. Только каким-то крюком спереди немножко помяла дверь со стороны инструктора. Но я же извинился. Так представляете, этот мужик и слышать ничего не хотел. Орал так, что можно было спокойно заглянуть ему в желудок.

Где этих инструкторов воспитывают – ума не приложу! Как можно во время езды по городу постоянно спрашивать – что означает тот или иной знак, которые гаишники[1] специально развесили по всему городу, чтобы позлить автомобилистов? Он меня этими знаками просто замучил. Что, говорит, означает белый треугольник с красной окантовкой? Какой-то магический символ, вероятно.

Кстати, эти гаишники со своими знаками – тоже негодяи порядочные. Мы как-то остановились у поворота, а там висит такой странный знак, на котором здоровыми буквами написано по-иностранному «STOP». Хорошо ещё, что я изучал английский и сразу догадался, что надпись означает «STOP TALKING». То есть – хватит болтать за рулём. Я, между прочим, сразу замолчал, а этот инструктор продолжал болтать. Сам, между прочим, свои правила не выполняет. Ещё вы бы видели, как он визжал, когда я из пробки выехал на совершенно свободную осевую линию. Где логика, спрашивается? Я сделал ловкий, энергичный манёвр, избежал пробки, а он опять орёт.

В общем, тягостное у меня чувство осталось после этой автошколы. Только вы не подумайте, что это меня остановило от покупки машины. Ничего подобного! Купил и езжу. Без прав, зато с обязанностями. Между прочим, гаишники на улице – вполне душевные ребята. Я всем объясняю, что жена уехала в командировку и специально забрала мои права, чтобы я по девушкам не катался. Верите ли, почти все входят в положение и часто даже штраф не выписывают. А осенью я обязательно пойду сдавать на права.

Na podstawie: www.exler.ru

[1] **Гаишник** – полицейский, работник Государственной автомобильной инспекции.

**W zadaniach 6.1.–6.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.**

**6.1. Инструктор во время езды**

**A.** посмеивался над шутками курсанта.
**B.** требовал от курсанта смотреть во все глаза.
**C.** критиковал курсанта за стиль вождения автомобиля.
**D.** хвалил курсанта за соблюдение скоростного режима.

**6.2. Трамвай ударил в автомобиль из-за того, что**

**A.** у трамвая отказали тормоза.
**B.** машина перегородила дорогу трамваю.
**C.** вагоновожатая проявила невнимательность.
**D.** курсант проигнорировал предостережение инструктора.

**6.3. Из подчёркнутого абзаца можно сделать вывод, что**

**A.** курсант не разбирался в дорожных знаках.
**B.** инструктор слабо владел иностранным языком.
**C.** гаишники необъективно оценили умения курсанта.
**D.** знак «STOP» у поворота был установлен незаконно.

**6.4. В конце рассказа его герой объясняет,**

**A.** почему стоит записаться в автошколу.
**B.** что помешало ему купить автомобиль.
**C.** как ему удаётся ездить без водительских прав.
**D.** по какой причине он не сдал практический экзамен.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Tekst 2.**

ЗАБАВНЫЕ УГОНЫ МАШИН

Днём рождения автомобиля официально считается 29 января 1886 года.

Начиная с этой даты потенциальные преступники упорно ждали, когда хрипящие и свистящие машины приобретут более-менее цивилизованный вид и начнут пользоваться спросом среди покупателей. И, наконец, дождались. Через десять лет, 8 июня 1896 года, произошла первая в мире кража автомашины.

Это знаменательное событие состоялось в Париже. Дорогой, эксклюзивный автомобиль исчез ранним утром из гаража барона Жюльена Берона. В полицейских протоколах того времени сохранилась информация о том, что машина пропала, но кто и как это сделал – так и осталось тайной.

Одни журналисты писали, что автомобиль барона разобрал на части его личный механик, другие – что машину прибрали к рукам неизвестные и она исчезла в пригородах Парижа. Думается, первая версия более близка к правде, так как в то время по Елисейским Полям ездило не более десяти автомашин и «затеряться» среди них было довольно сложно.

Как бы то ни было, Жюльен Берон стал первой, но далеко не последней жертвой этого широко развившегося впоследствии криминального бизнеса.

Примеры можно приводить без конца, иногда просто курьёзные. Уже в наше время в небольшом американском городке парочка бездельников в качестве добычи присмотрела себе продуктовый фургон, стоявший на разгрузке возле магазина. Когда водитель скрылся за дверью с очередной порцией коробок, преступники быстро забрались в машину, завели двигатель и отъехали.

Радость от удачного похищения грузовика с продуктами померкла очень быстро. Несмотря на тщательные попытки угонщиков замести следы, петляя по просёлочным дорогам, полиция настигла преступников уже через двадцать минут после похищения автомобиля. И вовсе не потому, что угнанный фургон сломался или в машине закончился бензин. Всё оказалось проще простого: через оставшуюся открытой заднюю дверцу фургона на дорогу постоянно сыпались… пончики. След оказался настолько чётким, что полицейским не составило особого труда отыскать машину и задержать преступников.

Желание «покататься» на чужой машине довольно часто посещает и российских воришек. К примеру, некий восьмиклассник угнал служебный автомобиль мэра города Якутска. О степени безответственности подростка говорит тот факт, что малолетний угонщик за пять минут до этого происшествия вышел из дверей суда, где только что получил три года условно за предыдущие кражи автомобилей. У корпуса городской администрации, расположенной рядом со зданием суда, был припаркован автомобиль мэра. Подростку хватило всего трёх минут, чтобы отъехать на украденной машине.

Поймали малолетнего преступника довольно быстро, правда, машина оказалась уже разбита в хлам. Сам угонщик объяснял свой поступок тем, что у него не было денег, чтобы доехать до дома. Классное оправдание, не правда ли?

Na podstawie: www.chronoton.ru

**Odpowiedz <u>krótko</u> na pytania 6.5.–6.8. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Na pytania należy odpowiedzieć w języku rosyjskim.**

**6.5.** Почему, по словам автора текста, в течение десяти лет со дня появления автомобиля не было автокраж? Напишите одну причину.

_____

**6.6.** Что имеет в виду автор, говоря, что «машину прибрали к рукам»?

_____

**6.7.** Почему полиция достаточно быстро обнаружила украденный продуктовый фургон?

_____

**6.8.** Что подросток из Якутска сделал сразу после того, как вышел из здания суда?

_____

**Zadanie 7. (0–6)**

**Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.**

ЗАЧЕМ НА ШАПКЕ ПОМПОН

С приходом зимы наши головы начинают украшать шапки всевозможных цветов и фасонов. Меховые, из кожи, матерчатые и, конечно же, вязаные с помпонами. Помпон – украшение из ниток в виде шара. Откуда же он взялся на шапках?

Помпон был очень популярным элементом военной **7.1.** _____. Например, в русской армии восемнадцатого века помпоны на головных уборах считались одним из знаков различия. По их цвету можно было отличить офицера от солдата. У солдат помпоны были одноцветные, а у офицеров двухцветные.

А вот французские моряки использовали помпоны на своих головных уборах совсем по другой **7.2.** _____. Раньше на кораблях были тесные помещения с низкими потолками, и помпон предохранял голову моряка от удара об их выступы. Сейчас корабельные помещения стали более просторными, но традиция использования красного помпона на белых шапочках французских военных моряков сохранилась **7.3.** _____.

Вряд ли шапки с помпонами были способны защитить головы буйных английских футбольных фанатов. Но в шестидесятых годах прошлого века этот головной убор переселился и в их **7.4.** _____. Кроме болельщиков, шапки с помпонами носили и лыжники. Но всем ясно, что помпон на шапке не **7.5.** _____ падение. Со временем помпон потерял своё функциональное значение, **7.6.** _____ исключительно в декоративную деталь и обаятельный атрибут зимы.

Na podstawie: www.i-fakt.ru

**7.1.**

**A.** формы
**B.** задачи
**C.** связи
**D.** цели

**7.2.**

**A.** причину
**B.** причине
**C.** причины
**D.** причиной

**7.3.**

**A.** до сих пор
**B.** во время
**C.** иногда
**D.** порой

**7.4.**

**A.** гардеробе
**B.** гардеробу
**C.** гардероба
**D.** гардероб

**7.5.**

**A.** смягчал
**B.** отдавал
**C.** находил
**D.** согревал

**7.6.**

**A.** занявшись
**B.** поместившись
**C.** превратившись
**D.** образовавшись

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 8. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.**

НЕОБЫЧНАЯ ПОДАЧА

Кофе с облаком сахарной ваты под **8.1.** (**название**) _____ «Сладкий маленький дождь» появился впервые в меню шанхайской кофейни в 2017 году. Спустя годы этот напиток всё ещё входит в число наиболее **8.2.** (**популярные**) _____ лакомств среди клиентов. Такую известность напитку обеспечивает его внешний вид: кофе подаётся с сахарной ватой, которая очень похожа на пушистое облако.

Сладкая вата медленно тает над чашкой. Выглядит это эффектно и очень нравится **8.3.** (**посетители**) _____. Но некоторым мешает то, что капли маленького сладкого дождя **8.4.** (**попадать**) _____ не только в чашку, но и на её ручку и блюдце. Посуда получается липкой, пить неудобно и неприятно.

Na podstawie: www.quick-trips.com

**Zadanie 9. (0–4)**

**Uzupełnij zdania 9.1.–9.4., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.**

**Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.**

**9.1.** Вчера я встретил на улице (**мои** / **школьные** / **подруги**) _____

_____.

**9.2.** Я гулял по парку и любовался (**золотая** / **осень**) _____

_____.

**9.3.** Завтра после уроков ученики (**пойти** / **галерея**) _____

_____.

**9.4.** Лифт не работал, поэтому мы (**спуститься** / **лестница**) _____

_____.

**Zadanie 10. (0–13)**

**Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 wyrazów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Napisz swoją wypowiedź w języku rosyjskim. Zakreśl numer wybranego przez Ciebie tematu.**

**1.** Wiele osób, gdy idzie w odwiedziny do swoich znajomych, zabiera ze sobą psa. Napisz **rozprawkę**, w której wyrazisz swoją opinię na ten temat, przedstawiając argumenty z punktu widzenia właściciela psa i osoby odwiedzanej.

**2.** Niedawno ukończyłeś/ukończyłaś szkołę. Napisz **artykuł** na stronę internetową swojej szkoły, w którym poinformujesz, za co jesteś jej najbardziej wdzięczny/wdzięczna, i opiszesz tradycje szkolne, które Twoim zdaniem warto podtrzymywać.

## CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| Zgodność z poleceniem | | | | | | | | | Spójność i logika | Zakres środków językowych | Poprawność środków językowych | RAZEM |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 0-1-2-3-4-5 | | | | | | | | 0-1-2 | 0-1-2-3 | 0-1-2-3 | |
| *Elementy treści (0-1-2)* | | | | | *Elementy formy (0-1)* | | | | | | | |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *1* | *2* | *3* | *4* | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

## BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

# JĘZYK ROSYJSKI

## Poziom rozszerzony

*Formuła 2023*

# JĘZYK ROSYJSKI

## Poziom rozszerzony

*Formuła 2023*

# JĘZYK ROSYJSKI

## Poziom rozszerzony

*Formuła 2023*